

KUNSTIÕPETUS : AKG I kooliaste**1. klass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi****Õppekirjandus õpetajale:**

- ♣ **Gabral, H., Pöldemaa, T. *Kunst 1.-3. klassile*. Tallinn: Koolibri, 2000**
- ♣ **Zarip, C., Leštšinski, A. *Kunstiõpetuse tööraamat 1. klassile*. Tallinn: Avita, 2007**
- ♣ **Saarso, G-A. *Meistrimehed oleme I*. Tallinn: Avita, 1999**
- ♣ **Vahter, E. *Kunst 1. klassi õpilase tööraamat*. Tallinn: Koolibri, 2007**
- ♣ **Vahter, E. *Kunst 1. Õpetajaraamat*. Tallinn: Koolibri, 2007**
- ♣ **Roig, G.M. *Kunstilugu lastele: ajaloorännak kuulsate kunstiteoste ja kunstivoolude juurde*. Tallinn: TEA, 2008**

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
I kooliaste: 1. klass	Uurimine, avastamine, ideede arendamine, arutlemine	Oma tööde esitlemine, selgitamine ja kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine	<ul style="list-style-type: none"> • esitleb oma töid julgelt ja tunneb sellest rõõmu; • oskab leida head ja huvitavat kaaslaste ja iseenda töös; • arvestab kaaslastega tööprotsessis; • omandab harjumuse lähtuda oma töös esteetilisest normidest ning tõekspidamistest. • oskab töötada iseseisvalt ja grupis.
		Põhielementide - joon, värv, vorm, ruum, rütm jt tundmaõppimine.	<ul style="list-style-type: none"> • katsetab julgelt ja on iseseisev; • oskab tabada värvirütmi; • tunneb värve;

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
		Iseloomulike tunnuste ning peamise esiletoomine.	<ul style="list-style-type: none"> • valib ise sobivaima kujutusviisi; • esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes; • lugude visuaalne jutustamine.
		Erinevate tehnikate, materjalide, võtete ja vahendite läbiproovimine.	<ul style="list-style-type: none"> • katsetab kõiki tehnikaid; • oskab tabada värvirütmi
I kooliaste: 1. klass	Pildiline ja ruumiline väljendus	Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine.	<ul style="list-style-type: none"> • oskab vaadelda ja kirjeldada tuttavaid ruume; • toob erinevusi sise- ja välisruumide kohta nii kodus kui koolis
		Muuseumide ja kunstinäituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine. Kunstiteoste põhjal tegelaste lugude jutustamine.	<ul style="list-style-type: none"> • tutvub kunstiteoste vaatlemise ja vaba kirjeldamisega – maal, graafika, skulptuur, foto; • oskab käituda viisakalt muuseumites, näitustel; • kunstiteostega tutvumisel inspiratsiooni leidmine oma tööde tarvis
		ÜMBRUS Peamise esiletõstmise suuruse, asukoha ja värvi abil. Vabanemine stampkujunditest (päikese-neljandik, aknarist jm)	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest; • katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
		ASJAD Esemete ja olendite iseloomulike tunnuste leidmine. Tuttavate asjade kujutamine – lilled, mänguasjad jt. Loomad, linnud, okas- ja lehtpuud eri aastaegadel.	<ul style="list-style-type: none"> • tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; • kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi; • oskab joonistada taimi, loomi, linde; • oskab voolida kodu- ja metsloomi
		INIMENE Inimese täisfiguur eestvaates, portree eestvaates	<ul style="list-style-type: none"> • oskab joonistada inimest seisvas asendis; • oskab voolida seisvat inimest

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
		GEOMEETRIA Geomeetrilised kujundid: kolmnurk, ruut, ring, ristkülik jt. Vormide ülesehitamine lihtsamatest (geom) algvormidest: kera, silinder, ring, ruut, kolmnurk.	<ul style="list-style-type: none"> • leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned; • valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks,; • paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
		VISUAALNE KOMPOSITSIOON Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm)	<ul style="list-style-type: none"> • oskab meeleolu väljendada värvide ja rütmidega; • tutvub uute värvitoonide saamisega (segamine, katmine); • kujundab ise mustreid, tunneb rütmi tasapinnal; • oskab pildi pinda organiseerida
I kooliaste: 1. klass	Disain ja keskkond	Situatsiooni kirjeldav lähteülesanne. Ideede selgitamine, vormistamine jooniste ja makettidena. Disaini roll igapäevaelus: trükised, tarbevormid, tuba, elamu, korter, suvekodu, kool, muuseum, kaubanduskeskus, linnaväljak, aed, park, keskkond jne. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Märk – geomeetriliste kujundite erinevad tähendused. Kiri – nime kujundus portfooliol. Raamatukujundus: kaanekujundus, illustratsioon. Illustraator. Lemmikraamatud.	<ul style="list-style-type: none"> • huvitub erinevate makettide ja kujundustööde teostamisest. • teab, mis on kunstniku roll esemete kujundamisel; • tutvub tarbevormiga (igapäevased tarbeesemed) ning kirjeldab tarbeesemete välimust ja teab otstarvet; • oskab kirjeldada erinevaid ruume ja keskkondi • oskab lihtsamaid esemeid kujundada – anda kuju (voolimine, voltimine, meisterdamine, idee esitamine joonise või maketina) • tutvub erinevate märkidega (sh liiklusmärgid) • oskab kujundada oma nime; • tutvub erinevate illustraatorite stiilidega; • oskab kujundada lemmikraamatule uue kaane

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
I kooliaste: 1. klass	Meedia ja kommunikatsioon	Meediad kodus ja koolis. Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.	<ul style="list-style-type: none"> • teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid; • tutvub animafilmi, mängufilmi, reklaami, muusikavideo, arvutimängu rollist erinevate inimeste elus.
		Pildilise jutustuse vormid ja vahendid (illustratsioon, koomiks, reklaam, animatsioon, foto, video).	<ul style="list-style-type: none"> • visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, • arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.
		Asjade tähendus pildil (nt loodusmaterjalidest installatsiooni jäädvustamine fotona).	<ul style="list-style-type: none"> • oskab pildistada objekte ja neid kirjeldada;
I kooliaste: 1. klass	Kunsti-kultuur	Vana ja uue võrdlemine. Eesti kultuuripärandi tähtteosed.	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte,
		Muuseumide ja näituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine. Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid.	<ul style="list-style-type: none"> • käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle; • kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.
		EESTI JA MAAILM - keskaegsed hooned	<ul style="list-style-type: none"> • väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
		RAHVAKUNST – laulupidu ja rahvariided.	<ul style="list-style-type: none"> • teab eestlaste traditsioone ja austab rahvakunsti; • kujundab ise midagi rahvuslikku

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
I kooliaste: 1. klass	Materjalid ja tehnikad	Kunstitehnikate ja töövõtete loominguine rakendamine.	<ul style="list-style-type: none"> • tunnetab oma huvisid ja võimeid; • katsetab erinevaid tehnikaid;
		Materjalide, töövahendite ja töökooha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.	<ul style="list-style-type: none"> • käitub endale ja teistele ohutult visuaalses ja virtuaalses maailmas; • töötab iseseisvalt ja rühmas;
		MAAL Põhitöövõtted ja -vahendid. Kattevärvid. Guaásmaali pintsliid, palett, värvi paksus, maalimisvõtted, värvikihi paksus paberil jne. Värvide segamise põhimõtted (heledale lisada tumedat värvi). Kriidi- ja õlipastellidega maalimine; pastelli otsa ja laia küljega, laialihõõrumine. Värvipliatsiga pinna katmine (õrn ja intensiivne toon, ühtlase pinna saamine).	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab erinevaid joonistamise ja maalimise töövõtteid ning tehnikaid; • oskab pintsliit õigesti käsitseda; • oskab maalida kattevärvidega; • teab sooje ja külmi, heledaid ja tumedaid toone; • teab kolme põhitooni
		VORMIMINE ehk SKULPTUUR Voolimine savist vms voolitavast materjalist. Võtteid: veeretamine, venitamine, süvendi surumine jne.	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab erinevaid skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid; • omandab teadmisi mitmesuguste materjalide ja töövahendite kohta; • oskab erinevaid materjale oma töös säästlikult kasutada
		GRAAFIKA Joonistamine hariliku pliatsi ja viltpliatsitega. Erineva tumedusega pinnad.	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid; • kasutab punkti ja joont mustrite loomiseks

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
		MEISTERDAMINE Lihtsad ühendusmaterjalid ja -viisid, ohutud töövõtted. Looduslikud ja tehismaterjalid. Voltimine: lihtsad vormid, töövõtted. Origami.	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab erinevaid materjale
		KOLLAAZ Rebimine, lõikamine, liimimine. Aplikatsioon.	<ul style="list-style-type: none"> • oskab rebida, kasutades õiget tehnikat; • oskab käsitleda kääre ja lõigata mööda joont
		TRÜKKIMINE Templitrükk. Pintsli trükk.	<ul style="list-style-type: none"> • tutvub erinevate tükkidega ja kasutab neid oma tööde valmimisel
		PILDISTAMINE Fotograafia, kaader. Motiivi valimine.	<ul style="list-style-type: none"> • oskab käsitleda fotoaparaati ja pildistada
		ABIVÕTTEID JA VAHENEID Teose vormistus, pildiraam. Kunstiteose eksponeerimine.	<ul style="list-style-type: none"> • teab, mis on tööde viimistlus ja vormistus

KUNSTIÕPETUS : AKG I kooliaste**2. klass, 2 tundi nädalas, kokku 70 tundi****Õppekirjandus õpetajale:**

- ♣ **Gabral, H., Pöldemaa, T. *Kunst 1.-3. klassile*. Tallinn: Koolibri, 2000**
- ♣ **Saarso, G-A. *Meistrimehed oleme I*. Tallinn: Avita, 1999**
- ♣ **Vahter, E. *Kunst 2. klassi õpilase tööraamat*. Tallinn: Koolibri, 2008**
- ♣ **Vahter, E. *Kunst 2. Õpetajaraamat*. Tallinn: Koolibri, 2008**
- ♣ **Roig, G.M. *Kunstilugu lastele: ajaloorännak kuulsate kunstiteoste ja kunstivoolude juurde*. Tallinn: TEA, 2008**

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
I kooliaste: 2. klass	Uurimine, avastamine, ideede arendamine, arutlemine	Oma tööde esitlemine, selgitamine ja kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine	<ul style="list-style-type: none"> • esitleb oma töid julgelt ja tunneb sellest rõõmu; • oskab leida head ja huvitavat kaaslaste ja iseenda töös; • arvestab kaaslastega tööprotsessis; • omandab harjumuse lähtuda oma töös esteetilisest normidest ning tõekspidamistest. • oskab töötada iseseisvalt ja grupis. • Kirjeldab kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi.
		Põhielementide - joon, värv, vorm, ruum, rütm jt tundmaõppimine.	<ul style="list-style-type: none"> • katsetab julgelt ja on iseseisev; • oskab tabada värvirütmi; • tunneb värve;

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
		Iseloomulike tunnuste ning peamise esiletoomine.	<ul style="list-style-type: none"> • valib ise sobivaima kujutusviisi; • esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes; • lugude visuaalne jutustamine.
		Erinevate tehnikate, materjalide, võtete ja vahendite läbiproovimine.	<ul style="list-style-type: none"> • katsetab kõiki tehnikaid; • oskab tabada värvirütmi
I kooliaste: 2. klass	Pildiline ja ruumiline väljendus	Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine.	<ul style="list-style-type: none"> • oskab vaadelda ja kirjeldada tuttavaid ruume; • toob erinevusi sise- ja välisruumide kohta nii kodus kui koolis
		Muuseumide ja kunstinäituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine. Kunstiteoste põhjal tegelaste lugude jutustamine.	<ul style="list-style-type: none"> • tutvub kunstiteoste vaatlemise ja vaba kirjeldamisega – maal, graafika, skulptuur, foto; • oskab käituda viisakalt muuseumites, näitustel; • kunstiteostega tutvumisel inspiratsiooni leidmine oma tööde tarvis
		ÜMBRUS Peamise esiletõstmise suuruse, asukoha ja värvi abil. Maastik, linn, loomaaed, talu, mere põhi, mets.	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest; • katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
		ASJAD Esemete ja olendite iseloomulike tunnuste leidmine. Tuttavate asjade kujutamine – lilled, mänguajad jt. Loomad, linnud, okas- ja lehtpuud eri aastaegadel.	<ul style="list-style-type: none"> • tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; • kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi; • oskab joonistada taimi, loomi, linde; • oskab voolida kodu- ja metsloomi.

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
		INIMENE Inimese täisfiguur eestvaates ja profiilis, portree eestvaates. Moejoonistus ja rõivadisain.	<ul style="list-style-type: none"> • oskab joonistada inimest seisvas asendis • oskab joonistada figuuri ja kombineerida riideid (kollaaž).
		GEOMEETRIA Geomeetrilised kujundid: kolmnurk, ruut, ring, ristkülik jt. Vormide ülesehitamine lihtsamatest (geom) algvormidest: kera, silinder, ring, ruut, kolmnurk.	<ul style="list-style-type: none"> • leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned; • valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks,; • paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
		VISUAALNE KOMPOSITSIOON Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).	<ul style="list-style-type: none"> • oskab meeleolu väljendada värvide ja rütmidega; • tutvub uute värvitoonide saamisega (segamine, katmine); • kujundab ise mustreid, tunneb rütmi tasapinnal; • oskab pildi pinda organiseerida.
I kooliaste: 2. klass	Disain ja keskkond	Lihtne vorm. Voltimine, origami, paberlõiked.	<ul style="list-style-type: none"> • huvitub erinevate makettide ja kujundustööde teostamisest.
		Disaini roll igapäevaelus: trükised, tarbevormid, tuba jne.	<ul style="list-style-type: none"> • tutvub tarbevormiga (igapäevased tarbeesemed) ning kirjeldab tarbeesemete välimust ja teab otstarvet;
		Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel.	<ul style="list-style-type: none"> • oskab lihtsamaid esemeid kujundada – anda kuju (voolimine, voltimine, meisterdamine, idee esitamine joonise või maketina)

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
		Märk – geomeetriliste kujundite erinevad tähendused.	<ul style="list-style-type: none"> tutvub erinevate märkidega (sh liiklusmärgid)
		Kiri – nime või tähe kujundus Raamatukujundus: kaanekujundus, illustratsioon. Illustraator. Lemmikraamatud.	<ul style="list-style-type: none"> oskab kujundada oma nime või tähte tutvub erinevate illustraatorite stiilidega; oskab kujundada lemmikraamatule uue kaane
I kooliaste: 2. klass	Meedia ja kommunikatsioon	Meedia kodus ja koolis. Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.	<ul style="list-style-type: none"> teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid; tutvub animafilmi, mängufilmi, reklaami, muusikavideo, arvutimängu rollist erinevate inimeste elus.
		Pildilise jutustuse vormid ja vahendid (illustratsioon, koomiks, reklaam, animatsioon, foto, video).	<ul style="list-style-type: none"> visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.
		Asjade tähendus pildil (nt loodusmaterjalidest installatsiooni jäädvustamine fotona).	<ul style="list-style-type: none"> oskab pildistada objekte ja neid kirjeldada;
I kooliaste: 2. klass	Kunsti-kultuur	Vana ja uue võrdlemine. Eesti kultuuripärandi tähtsused.	<ul style="list-style-type: none"> tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte,
		Muuseumide ja näituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine. Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja	<ul style="list-style-type: none"> käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle; kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
		materjalid.	
		EESTI JA MAAILM - lähiümbruse loodus ja ehituskunst.	<ul style="list-style-type: none"> • tunneb mõnda lähiümbruse ehitusobjekti.
		RAHVAKUNST – rahvariided. Lihtne ornamentika.	<ul style="list-style-type: none"> • teab eestlaste traditsioone ja austab rahvakunsti; • kujundab ise midagi rahvuslikku
I kooliaste: 2. klass	Materjalid ja tehnikad	Kunstitehnikate ja töövõtete loominguiline rakendamine.	<ul style="list-style-type: none"> • tunnetab oma huvisid ja võimeid; • katsetab erinevaid tehnikaid;
		Materjalide, töövahendite ja töökooha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.	<ul style="list-style-type: none"> • käitub endale ja teistele ohutult visuaalses ja virtuaalses maailmas; • töötab iseseisvalt ja rühmas;
		MAAL Põhitöövõtted ja -vahendid. Kattevärv. Guašsmaali pintsliid, palett, värvi paksus, maalimisvõtted, värvikihi paksus paberil jne. Värvide segamise põhimõtted (heledale lisada tumedat värvi). Kriidi- ja õlipastellidega maalimine; pastelli otsa ja laia küljega, laialihõõrumine. Värvipliiatsiga pinna katmine (õrn ja intensiivne toon, ühtlase pinna saamine).	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab erinevaid joonistamise ja maalimise töövõtteid ning tehnikaid; • oskab pintsliid õigesti käsitseda; • oskab maalida kattevärvidega; • teab sooje ja külmi, heledaid ja tumedaid toone; • teab kolme põhitooni • põhi – ja täiendvärvid • lihtne kompositsiooni • organiseerib pildi pinda

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
		<p>VORMIMINE ehk SKULPTUUR Voolimine savist vms voolitavast materjalist. Võtteid: veeretamine, venitamine, süvendi surumine jne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab erinevaid skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid; • omandab teadmisi mitmesuguste materjalide ja töövahendite kohta; • oskab erinevaid materjale oma töös säästlikult kasutada
		<p>GRAAFIKA Joonistamine hariliku pliiatsi ja viltpliiatsitega. Erineva tumedusega pinnad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid; • kasutab punkti ja joont mustrite loomiseks
		<p>MEISTERDAMINE Lihtsad ühendusmaterjalid ja -viisid, ohutud töövõtted. Looduslikud ja tehismaterjalid. Võtimine: lihtsad vormid, töövõtted. Origami, kirigami</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab erinevaid materjale • oskav lõigata kääridega
		<p>KOLLAAZ Rebimine, lõikamine, liimimine. Aplikatsioon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oskab rebida, kasutades õiget tehnikat; • oskab käsitleda kääre ja lõigata mööda joont
		<p>TRÜKKIMINE Templitrükk. Pintslitrükk. Materjalitrükk.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tutvub erinevate tükkidega ja kasutab neid oma tööde valmimisel
		<p>PILDISTAMINE Fotograafia, kaader. Motiivi valimine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • oskab käsitleda fotoaparaati ja pildistada

Kooliaste ja klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
		ABIVÕTTEID JA VAHENEID Teose vormistus, pildiraam. Kunstiteose eksponeerimine.	<ul style="list-style-type: none">• teab, mis on tööde viimistlus ja vormistus

KUNSTIÕPETUS : AKG II kooliaste**4.klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi****Õppekomplekt:**

- ♣ **Kunstiõpetuse tööraamat 4. klassile, I.Raudsepp, Avita 2001**
- ♣ **KUNST IV-VI klass, H.Gabral, Koolibri 2004**
- ♣ **Maali ja joonista, J.Martin, Koolibri 1998**
- ♣ **Meistrimehed oleme. Õpetajaraamat, G.-A. Saarso, Avita 2003**
- ♣ **Suur joonistamisraamat, F. Watt, A.Milbourne, R.Dickens, Koolibri**

Kooliaste, klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
II kooliaste: 4.klass	Uurimine, avastamine, ideede arendamine	Uurimuslik ja loov koostöö.	<ul style="list-style-type: none"> • Tunnetab oma huvisid ja võimeid, oskab neid rakendada.

	Teoste esitlemine, valikute põhjendamine.	<ul style="list-style-type: none"> • Esitleb oma töid julgelt ja tunneb sellest rõõmu. • On valmis katsetama ja leiutama uusi tehnikaid teoste esitlemisel, sh digitaalseid. • Kasutab visuaalkultuuri tundmaõppimiseks teatmeteoseid ja IKT vahendeid. • Elab kaasa kunstides edastatavatele mõtetele ja meeleoludele, austab erinevaid ja isikupäraseid lahendusi. • Jagab oma muljeid rahvuskultuuri teemal (laulupidu, rahvatants, rahvariided, tarbeesemed jne). On avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes. • Räägib oma loomingust (tegevusest), kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid. • Võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi. • Kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi. • Austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid.
Pildiline ja ruumiline väljendamine	Kujutamine, väljendamine, kujundamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine.	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab visandada ja kavandada.
	Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted (kolmas mõõde).	
	Lihtsad perspektiivireeglid (koondpunktiga tuba, tänav).	<ul style="list-style-type: none"> • On tuttav lihtsamate perspektiivireeglitega.

		Värv kui väljendusvahend. Värviring (2.astme värvide segamine, lähedased- ja vastandvärvid, värvide rahvapärased nimetused).	<ul style="list-style-type: none"> • Katsetab julgelt ja on iseseisev. • Oskab tabada värvirütmi. • Tunneb ja oskab segada värve.
		Vari (varjud maas, seinal; ühe objekti vari teisel; vari pöördkehal).	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab edasi anda varju
		Liikumise kujutamine.	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab visandada figuuri liikumises
		Kunstiteoses sisulise ja vormilise külje eristamine. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. ÜMBRUS Erinevad hooned linnas, maal ASJAD Esemete suurussuhted INIMENE Inimesed tegevuses, nägu ja meeleolu. GEOMEETRIA Kubistlikus stiilis pilt.	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab kasutada oma tööde teostamisel erinevaid tehnilisi võtteid.
	Disain ja keskkond	Probleemipõhine lähteülesanne. Trükiste, filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeele ning graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja kriitiline võrdlemine.	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb ümbritsevas keskkonnas ära ja liigitab järgmised kunstiliigid: arhitektuur, skulptuur, maal. • Selgeks saab reklaami, koomiksi, foto jne pildikeele erinevus, oskus neid võrrelda.

		<p>Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses.</p> <p>MÄRK Liiklusmärkide analoogial põhinev uute märkide kujundamine.</p> <p>KIRI (Trüki-) tähtede kujundamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lihtne disainimine. • Uurib disainilahendusi ja leiutab ise.
		Foto, digitaalgraafika, video ja animatsiooni kasutamine lähiümbruse uurimisel.	
	Meedia ja kommunikatsioon	Kunstiteoste, arvutimängude, filmide, reklaamide jne vaatlemine, nende üle arutlemine, kirjeldamine, eelistuste põhjendamine.	
		Liikumisillusiooni teke.	<ul style="list-style-type: none"> • Saab selgeks, kuidas tekib liikumisillusioon e. animatsioonitehnika.
		Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Ruumilisuus pildil, fotol, filmis. Inimene ja tema tegevused.	<ul style="list-style-type: none"> • Püütakse siduda käsitsi valminud pilte või digitaalgraafikat teksti, heli, liikumisega.
	Kunstikultuur	Kunstiteose analüüs.	<ul style="list-style-type: none"> • Mõistab erinevate teoste sõnumeid ja eesmärki, analüüsib neid. • Kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi. • Austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid. • Kunstiteoste analüüs toetab ainealast keeleoskust.

		Kunstiürituste, kaasaegse kunsti näituste külastamine ja nähtu mõtestamine. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.	<ul style="list-style-type: none"> Selgeks saab muuseumide vajalikkus ja kultuuriväärtuste kaitse.
		Mineviku ja nüüdiskunsti tuntumad teosed Eestis ja mujal maailmas, kultuuride iseärasused.	<ul style="list-style-type: none"> Oskab võrrelda Eesti näiteid maailmakultuuri tähtteostega. Oskab võrrelda minevikku tänapäevaga.
		Kunstiterminid.	
		EESTI JA MAAILM Teosed, kus värvil on suurem roll (postimpressionistid, fovistid ...). RAHVAKUNST Lilltikand (kohalikud mustrid, ornamentika).	
	Materjalid ja tehnikad	Visandamine ja kavandamine.	<ul style="list-style-type: none"> Oskab kasutada erinevaid tehnikaid, materjale ja töövõtteid. Oskab oma tööd eksponeerida (teose vormistus, raam).
		Maalimine (kattevärvid, värvide segamine, akvarellmaal, õlipastellide ga maalimine, värvipliatsitega pinna katmine, segatehnikad).	
		Joonistamine (hariliku- ja viltpliatsiga joonistamine, erineva tumedusega pinnad, joontega pinnamustrite loomine, joongraafika).	

		Trükkimine (materjalitrükk,sügavtrükitehnikad).	
		Kollaaž(rebimine,lõikamine,liimimi neruumilised materjalid).	
		Vormimine ja meisterdamine (ruumilise kompositsiooni, mudeli või maketi valmistamine,eri materjalidest vormide ja seadete loomine, voltimine).	
		Digitaalsete tehnikate katsetamine (pildistamine).	

KUNSTIÕPETUS : AKG II kooliaste**5.klass, 1 tund nädalas, kokku 35 tundi****Õppekomplekt:**

- ♣ **Kunstiõpetuse tööraamat 5. klassile, I.Raudsepp, Avita 2001**
- ♣ **KUNST IV-VI klass, H.Gabral, Koolibri 2004**
- ♣ **Maali ja joonista, J.Martin, Koolibri 1998**
- ♣ **Meistrimehed oleme. Õpetajaraamat, G.-A. Saarso, Avita 2003**
- ♣ **Suur joonistamisraamat, F. Watt, A.Milbourne, R.Dickens, Koolibri**

Kooliaste, klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
II kooliaste: 5.klass	Uurimine, avastamine, ideede arendamine	Teoste esitlemine, valikute põhjendamine. YOUTUBE kui õppekeskkond	<ul style="list-style-type: none"> • Esitleb oma töid julgelt ja tunneb sellest rõõmu. • On valmis katsetama ja leiutama uusi tehnikaid teoste esitlemisel, sh digitaalseid. • Kasutab visuaalkultuuri tundmaõppimiseks teatmeteoseid ja IKT vahendeid (Google, Youtube) • Räägib oma loomingust (tegevusest), kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid. <p>Võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi.

Kooliaste, klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
	Pildiline ja ruumiline väljendamine	<p>Kujutamine, kujundamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine.</p> <p>Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted (kolmas mõõde).</p> <p>Lihtsad perspektiivireeglid (koondpunktiga tuba, tänav).</p> <p>Värv kui väljendusvahend. Värviring (3.astme värvide segamine, lähedased- ja vastandvärvid, värvide rahvapärased nimetused, värvikolmnurgad, värvilotod).</p> <p>Vari (varjud maas, seinal; ühe objekti vari teisel; vari pöördkehal).</p> <p>Liikumise kujutamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab visandada ja kavandada. • Paberlõiked (ruumiline tuba, hoone, tähe lõiked). • on tuttav lihtsamate perspektiivireeglitega. • oskab tabada värvirütmi. • tunneb ja oskab segada värve. • oskab edasi anda varju • oskab visandada figuuri liikumises.
		<p><u>TEEMAD:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ÜMBRUS Erinevad hooned linnas, maal • ASJAD Esemete suurussuhted • INIMENE Inimesed tegevuses, nägu ja meeleolu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oskab kasutada oma tööde teostamisel erinevaid tehnilisi võtteid.

Kooliaste, klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
		<ul style="list-style-type: none"> • GEOMEETRIA Kubistlikus stiilis pilt.(Picasso,Gris,Braque)	
	Disain ja keskkond	Keskkonnasõbralik ja loov disain inimese teenistuses. <u>TEEMAD:</u> MÄRK Liiklusmärkide analoogial põhinev uute märkide kujundamine. KIRI (Trüki-) tähtede kujundamine. TOOL Tool kui tarbeese.	<ul style="list-style-type: none"> • Lihtne disainimine. • Uurib disainilahendusi ja leiutab ise.
	Meedia ja kommunikatsioon	Ruumilisus pildil, fotol, filmis. Inimene ja tema tegevused. Foto, digitaalgraafika, video ja animatsiooni kasutamine lähiümbruse uurimisel. <u>TEEMAD:</u> PLAKAT Portree kui plakat (A.Warhol).	<ul style="list-style-type: none"> • Graafiline pilditöötlus fotol, printimine, maalimine. Tulemuseks oskab kujundada plakatit.

Kooliaste, klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
	Kunstikultuur	<p>Kunstiteose analüüs.</p> <p>Kunstiürituste, kaasaegse kunsti näituste külastamine ja nähtu mõtestamine. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.</p> <p>Mineviku ja nüüdiskunsti tuntumad teosed Eestis ja mujal maailmas, kultuuride iseärasused.</p> <p>Kunstiterminid.</p> <p><u>TEEMAD:</u></p> <p>EESTI JA MAAILM Teosed, kus värvil on suurem roll (postimpressionistid, fovistid ...).</p> <p>RAHVAKUNST Kohalikud mustrid, ornamentika).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tunneb ümbritsevas keskkonnas ära ja liigitab järgmised kunstiliigid: arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst • Mõistab erinevate teoste sõnumeid ja eesmärki, analüüsib neid. • Kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi. • Austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid. • Kunstiteoste analüüs toetab ainealast keeleoskust. • Selgeks saab muuseumide vajalikkus ja kultuuriväärtuste kaitse. • Oskab võrrelda Eesti näiteid maailmakultuuri tähtteostega. • Oskab võrrelda minevikku tänapäevaga.

Kooliaste, klass	Moodul	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused
	Materjalid ja tehnikad	<p>Visandamine ja kavandamine.</p> <p>Maalimine (kattevärvid, värvide segamine, akvarellmaal, õlipastellidega maalimine, värvipliatsitega pinna katmine, segatehnikad).</p> <p>Joonistamine (hariliku- ja viltpliatsiga joonistamine, erineva tumedusega pinnad, joontega pinnamustrite loomine, joongraafika).</p> <p>Trükkimine (materjalitrükk, sügavtrükitehnikad).</p> <p>Kollaaž (rebimine, lõikamine, liimimine ruumilised materjalid).</p> <p>Vormimine ja meisterdamine (ruumilise kompositsiooni, mudeli või maketi valmistamine, eri materjalidest vormide ja seadete loomine, voltimine).</p> <p>Digitaalsete tehnikate katsetamine (pildistamine).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • skab kasutada erinevaid tehnikaid, materjale ja töövõtteid. • skab oma tööd eksponeerida (teose vormistus, raam).

KUNSTIÕPETUS : III kooliaste, 7.klass

Kooliaste	Moodul	Õppesisu	Õpitulemused
III kooliaste: 7.klass	Uurimine, avastamine, ideede arendamine	Uurimuslik ja loov koostöö. 1. Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraheerimine, deformeerimine 2. Mäng vormi, reeglite ja tähendustega. Teksti ja pildi koosmõju. 3. Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika). 4. Tehnoloogia ja kunst. Keskkond ja kunst. Kommunikatsioon kunstis. 5. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid, tehnika, ümbrus (kontekst), sõnum jne.	1. Tunnetab oma huvisid ja võimeid, oskab neid rakendada. Kujundab positiivset enesehinnangut. 2. On valmis katsetama ja leiutama uusi tehnikaid teoste esitlemisel, sh digitaalseid. 3. Kasutab visuaalkultuuri tundmaõppimiseks IKT vahendeid 4. Jagab oma muljeid rahvuskultuuri teemal (laulupidu, rahvatants, rahvariided, tarbeesemed jne). On avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes. 5. Räägib oma loomingust (tegevusest), kasutades ainealaseid mõisteid. 6. Võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi. 7. Kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi. 8. Austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid.
	Pildiline ja ruumiline väljendamine	Teatud kujutamisevõtete ja tehnikate teadlik valik (isiklik stiil). Kunstiteosed, -stiilid ja lood inspiratsiooniallikana. Kadreerimine, pildiplaanid, detailid. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted (kolmas mõõde).	1. Oskab teadlikult valida kujutamisevõtteid, tehnikaid 2. Tunneb ruumilisuse edasiandmise võtteid 3. Mõistab kunstiteose sisu ja tunneb vormilisi väljendusvahendeid 4. Täiendab ainealast oskussõnavara

		<p>Kunstiteoses sisulise ja vormilise külje eristamine.</p> <p>Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit.</p> <p>ÜMBRUS Tänav, taluõu jne (maja välisdetailid).</p> <p>ASJAD Ruumi kolm mõõdet.</p> <p>INIMENE Inimene perspektiivis, pea rakursis, näo detailid.</p> <p>GEOMEETRIA Geomeetiline kujund sümbolina.</p>	
	Disain ja keskkond	<p>Sihtrühmapõhine lähteülesanne.</p> <p>Disaini liigid. Ergonoomika, moodul-süsteemid, sihtgrupp jt mõisted.</p> <p>Looduslikud ja tehiskeskkonnad. Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus.</p> <p>Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.</p> <p>MÄRK Geom. kehade, märkide, kujundite ja värvide mitmetähenduslikkus.</p> <p>KIRI Omalooodud šrifti kujundamine.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mõistab disaini kui protsessi. 2. Osaleb praktilises disainiprotsessis, uurib lahendusi, leiutab ise 3. Tutvub disainialaste mõistetega 4. Analüüsib looduslikke ja tehiskeskkonna objekte ja nendevahelisi seoseid
	Meedia ja kommunikatsioon	<p>Linnakeskkond. Tekstid ja linnaruumis. Metafoorid reklaamis.</p> <p>Infootsing erinevatest teabeallikatest.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tutvub kunsti kommunikatsioonivahenditega 2. Õpib tundma kunsti mitteverbaalset keelt 3. Õpib austama autorsust

		<p>Digitaalne pilditöötlus. Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse. Teose muutmise mõjusamaks peegelduse, perspektiivi, illusiooni või muu võttega.</p>	<p>4. Õpib kasutama erinevaid meediume</p>
	Kunstikultuur	<p>Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed.</p> <p>Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunsti liigid.</p> <p>Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid. Kunstiteoste säilitamine.</p> <p>Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja. EESTI JA MAAILM Keskajast barokini. RAHVAKUNST Käise-, vöö- jt kirjad.</p> <p>Kunstiürituste, kaasaegse kunsti näituste külastamine ja nähtu mõtestamine. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.</p> <p>Mineviku ja nüüdiskunsti tuntumad</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mõistab erinevate teoste sõnumeid ja eesmärki, analüüsib neid 2. Kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi. 1. Tunneb Eesti ja maailma olulisemaid kunstiteoseid. 3. Uurib nüüdiskunsti nähtusi, oskab arutleda nende väljendusvahendite, sõnumite, esteetilisuse, eetilise üle 4. Mõistab muuseumide ja kunstiväärtuste kaitse vajalikkust 5. Oskab võrrelda Eesti näiteid maailmakultuuri tähtteostega. 6. Oskab võrrelda minevikku tänapäevaga.

		teosed Eestis ja mujal maailmas, kultuuride iseärasused.	
	Materjalid ja tehnikad	<p>Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd. Tulemuse esitlemine. Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.</p> <p>MAAL Maalimine erinevatele materjalidele SKULPTUUR Paberskulptuur ilma liimita. GRAAFIKA Trükigraafika ja värvi- ning viltpliiatsite ühendamine.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Oskab kasutada erinevaid tehnikaid, materjale ja töövõtteid. 3. Oskab oma tööd eksponeerida (teose vormistus, raam) 4. Aendab teadlikult oma võimeid ja isikupära. Hindab originaalsust. 5. Katsetab erinevaid lahendusvariante, selgitab valikuid. 6. Teadvustab kunsti rolli ühiskonnas, seost teiste kultuurinähtusrega , tehnika ja meediaga 7. Tunneb Eesti ja maailma olulisemaid kunstiteoseid. 8. Uurib nüüdiskunsti nähtusi, oskab arutleda nende väljendusvahendite, sõnumite, esteetilisuse, eetilise üle.

KUNSTIÕPETUS : III kooliaste, 8.klass

Õppekirjandus: I. Raudsepp “Kunstiõpetuse tööraamat 8. klassile”, Avita, Tln. 2002

A. Purre “Kunstiõpik 7.-9. klassile”, Atlex, Tartu 2005

A. Purre, K. Laanemäe, A. Lüsi, J. Tšenulajeva “Tähelepanu! Valmis olla! Kunst!” Õpilaseraamat, MTÜ Loovalt tulevikku 2011

Kooliaste	Moodul	Õppesisu	Õpitulemused
III kooliaste: 8.klass	Uurimine, avastamine, ideede arendamine	1. Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraherimine, deformeerimine 2. Mäng vormi, reeglite ja tähendustega. Teksti ja pildi koosmõju. 3. Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika). 4. Tehnoloogia ja kunst. Keskkond ja kunst. Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina Kodutööd- vaatlused, visandid. Visuaalse info otsimine	1. Tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid. 2. Loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi. 3. Kasutab visuaalkultuuri tundmaõppimiseks IKT vahendeid 4. Jagab oma muljeid rahvuskultuuri teemal (laulupidu, rahvatants, rahvariided, tarbeesemed jne). On avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes. 5. Räägib oma loomingust (tegevusest), kasutades ainealaseid mõisteid. 6. Võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi, põhjendab oma valikuid 7. Kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi. 8. Austab loomingu autorlust ja kunstiteoseid.

	Pildiline ja ruumiline väljendamine	<p>Teatud kujutamisevõtete ja tehnikate sobitamine</p> <p>Uued väljendusvahendid- märgilised (sümbol, allegooria, metafoor), vormilised (värv, valgus-vari, kompositsioon, perspektiiv)</p> <p>Kompositsiooni elemendid</p> <p>Kompositsiooni tasakaal, pinged, dominant ja koloriit.</p> <p>Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted (kolmas mõõde).</p> <p>Kadreerimine, pildiplaanid, detailid.</p> <p>Kunstiteose sisu ja vormi tõlgendamine</p> <p>ÜMBRUS Realistlik maastik, veekogu</p> <p>ASJAD Natüürmort. Iseseisev natüürmordi koostamine.</p> <p>INIMENE Meeleolu väljendamine, miimika. Eskiisid.</p> <p>GEOMEETRIA Kompositsiooni kujundamine geomeetrilisele kujundile.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oskab teadlikult valida kujutamisevõtteid, tehnikaid 2. Tunneb märgilisi väljendusvahendeid 3. Tunneb kompositsiooni elemente 4. Tunneb ruumilisuse edasiandmise võtteid 5. Mõistab kunstiteose sisulisi ja vormilisi väljendusvahendeid 6. Täiendab ainealast oskussõnavara
	Disain ja keskkond	<p>Sihtrühmapõhine lähteülesanne.</p> <p>Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.</p> <p>MÄRK</p> <p>Märgi tähendus. Firmamärk.</p> <p>KIRI</p> <p>Šrift reklaamis, raamatus, plakatil</p> <p>Arhitektoonika- ruumilised arhitektoonilised ülesanded</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mõistab disaini kui protsessi. 2. Osaleb praktilises disainiprotsessis, uurib lahendusi, leiutab ise 3. Tutvub disainialaste mõistetega 4. Analüüsib looduslikke ja tehiskeskonna objekte ja nendevahelisi seoseid

	<p>Meedia ja kommunikatsioon</p>	<p>Linnakeskkond. Tekstid linnaruumis. Metafoorid reklaamis. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Digitaalne pilditöötlus. Originaal, koopia, reproduktsioon. Foto ajaloolise dokumendina. Autorikaitse. Teose muutmine mõjusamaks peegelduse, perspektiivi, illusiooni või muu võttega. Korduvuse mõju. Mustrid.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tutvub kunsti kommunikatsioonivahenditega 2. Õpib tundma kunsti mitteverbaalset keelt 3. Õpib austama autorsust 4. Õpib kasutama erinevaid kunsti väljendusvahendeid
	<p>Kunstikultuur</p>	<p>Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed.</p> <p>Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunsti liigid.</p> <p>Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid. Kunstiteoste säilitamine.</p> <p>Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja. EESTI JA MAAILM 19.saj. stiilid, modernism RAHVAKUNST Etnograafia ja tänapäev</p> <p>Kunstiürituste, kaasaegse kunsti näituste külastamine ja nähtu mõtestamine.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mõistab erinevate teoste sõnumeid ja eesmärki, analüüsib neid 2. Kirjeldab kunstiteoseid ning põhjendab oma eelistusi. 1. Tunneb Eesti ja maailma olulisemaid kunstiteoseid. 3. Uurib nüüdiskunsti nähtusi, mõistab, et nüüdiskunst väljendub erinevates meediumides 4. Mõistab muuseumide ja kunstiväärtuste kaitse vajalikkust 5. Oskab võrrelda Eesti näiteid maailmakultuuri tähtsustega. 6. Oskab võrrelda minevikku tänapäevaga.

		<p>Muuseumide ja galeriide funktsioonid.</p> <p>Mineviku ja nüüdiskunsti tuntumad teosed Eestis ja mujal maailmas, kultuuride iseärasused.</p>	
	Materjalid ja tehnikad	<p>Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.</p> <p>Tulemuse esitlemine.</p> <p>Ideest ja eesmärgist lähtuvalt materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine.</p> <p>MAAL erinevad maalitehnikad</p> <p>SKULPTUUR skulptuur liigse eemaldamisega</p> <p>GRAAFIKA</p> <p>Erinevad graafikatehnikad</p> <p>Võimalike graafikatehnikate katsetamine</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Oskab kasutada erinevaid tehnikaid, materjale ja töövõtteid. 3. Oskab oma tööd eksponeerida (teose vormistus, raam) 4. Arendab teadlikult oma võimeid ja isikupära. Hindab originaalsust. 5. Katsetab erinevaid lahendusvariante, selgitab valikuid. 6. Teadvustab kunsti rolli ühiskonnas, seost teiste kultuurinähtusrega , tehnika ja meediaga 7. Uurib nüüdiskunsti nähtusi, oskab arutleda nende väljendusvahendite, sõnumite, esteetilisuse, eetilisuse üle.

1. Ainevaldkond **KUNSTIÕPETUS**

1.1. Kunstipädevus

Kunstipädevus seostub kultuurilise teadlikkusega, hõlmates põhiteadmisi Eesti ja Euroopa kultuurisaavutustest ning maailma kultuurilise mitmekesisuse mõistmist. Kunstipädevus hõlmab oskust väljendada enda ideid mitmekesiste kunstiliste vahenditega ning väärtustada loomingulisi saavutusi visuaalsetes kunstides. Kunstipädevusse kuulub eneseväljendusoskus, isikupära teadvustamine, oskus uurida varasema kultuuripärandi varasalvi ning valmisolek leida uusi lahendusi muutuvates oludes.

1.2. Ainevaldkonna õppeained

Ainevaldkonda kuulub kunstiõpetus, mida õpitakse 1. klassist 9. klassini.

Kunstiõpetuse nädalatundide jaotumine:

I kooliaste

1.klass	2.klass	3.klass
2	1	1,5

II kooliaste

4.klass	5.klass	6.klass
1	1	1

III kooliaste

7.klass	8.klass	9.klass
1	1	1

1.3. Ainevaldkonna kirjeldus

Kunstide valdkonna aineid ühendab tähelepanu pööramine loovuse ja eneseväljendusoskuse arenemisele ning tervikliku maailmapildi kujunemisele. Kunstidega tegelemise kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas.

Loomise, esitamise, teoste interpreteerimise ja analüüsimise kaudu õpitakse tundma traditsioonilisi ning nüüdisaegseid kunste, nende sisu, vorme ja tähendusi, kujundatakse mõistmist ning kriitikameelt. Oluline on mõtlemise paindlikkus ning avatus kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele, mis toetavad toimetulekut kiiresti muutuv ja mitmekultuurilises maailmas.

Praktiline kunstidega tegelemine arendab tundemaailma, intuiitvset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstitegevused tasakaalustavad teiste ainete valdavalt verbaalset ning analüütilist mõtlemist, lisades kujundliku, sünteesiva ja intuiitvse poole. Selle tulemus on terviklik mõtlemine, mis võimaldab loovalt läheneda probleemidele, väärtustab erinevaid lahendusi ja lahendite mitmetahulisust. Kunstidega tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele.

Kunstiainete sisus, tegevustes ja taotlustes on ühised järgmised aspektid:

- 1) teadmised kunstidest (analüüs);
- 2) erinevate kunstide seostamine (süntees);
- 3) ainealane (verbaalne) keel;
- 4) loominguline eneseväljendus (loomine, esitamine);
- 5) kunstiloomingu vastuvõtmine (kommunikatsioon, kriitika);
- 6) oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine (mitmekultuurilisus);
- 7) kultuuriväärtuste kaitsmine (jätkusuutlikkus).

1.4. Üldpädevuste kujundamine ainevaldkonnas

Kunstide valdkond võimaldab kõiki üldpädevusi loomulikult lõimida igapäevasesse õppetöösse nii teooria kui ka praktika kaudu.

Väärtuspädevus. Kunstid rõhutavad kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsivate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu toetatakse eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemist. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunste eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.

Sotsiaalne pädevus. Kunstiainete uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused, ühismuuseumitserimine ja ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja üksteise toetamise väärtustamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Kunstiained teadvustavad inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

Enesemääratluspädevus. Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine (vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ja muusikapalade ainek ja sõnumid jne) aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti. Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.

Õpipädevus. Kunstides kujundatakse õpipädevust eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis võimaldab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii individuaalselt kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad info hankimist, selle analüüsimist ja tõlgendamist ning õpitu kasutamist uudsetes situatsioonides. Kunstides saavad õpilased ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

Suhtluspädevus. Kunstiainetes on tähtsal kohal kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest, jms rääkimine, ulatudes lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma

tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Kunstides referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Kunstiainetes tutvutakse kunsti ja muusika kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma neile eriomast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.

Matemaatikapädevuse arengut toetavad kunstides rakendatavad ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti analüüsida kunstikategooriaid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboleid.

Ettevõtlikkuspädevuse kujunemist toetavad kunstides individuaal- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunstide valdkonnas on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

1.5. Lõiming

1.5.1. Lõiming teiste valdkonnapädevuste ja ainevaldkondadega

Nüüdisaegsele kultuurile on olemuslik interdistsiplinaarsus. Kunstid on tihedalt seotud kõigi inimtegevuse valdkondade ning oma ajastu mõtteviisidega. Inimeseks olemine, sotsiaalsed suhted ja maailm on oma erinevates avaldumisvormides kunstide aines, seega teiste ainevaldkondadega suhestumine on kunstide loomulik osa.

Kunstiainete ja teiste ainevaldkondade seostamiseks on palju võimalusi.

1. Väärtushoiakute kujundamine ja maailma kultuurilise mitmekesisuse teadvustamine. Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (kunstid, eesti keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja

ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus). Kunstide kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

2. Kattuvate või lähedaste mõistete kasutamine (kompositsioon, struktuur, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jm): kunstid, keeled ja kirjandus, tehnoloogia, kehaline kasvatus.

3. Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

1) sotsiaalainetest lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega;

2) emakeelest ja võõrkeeltest lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis;

3) loodusainetest lähtudes teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi;

4) matemaatikast lähtudes arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid);

5) käsitööst ja tehnoloogiast lähtudes arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad);

6) kehalisest kasvatuses lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat, reageerimiskiirust ja koordineerimist.

4. Ainevaldkondade piire ületavad õppeprojektid.

1.6. Läbivad teemad

Õppekava üldosas toodud läbivad teemad realiseeritakse põhikooli kunstiõpetuses eelkõige õppetegevuse sihipärase korraldamise ja käsitletava aine juures viidete tegemise kaudu.

Kunstiainetes on võimalik kaasata kõiki läbivaid teemasid, kuigi mõnega on seotus tugevam.

Teemad „**Väärtused ja kõlblus**” ning „**Kultuuriline identiteet**” on kunstiainetele eriomased. Õppesisus ja -tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, teadvustatakse kultuuri rolli igapäevaelus, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse. Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid, kontserdid ja etendused). Tähtis on noorte endi osalemine õpilastööde näitustel.

Teemaga „**Elukestev õpe ja karjääri planeerimine**” seondub kunstides oma võimete ja huvide teadvustamine, nii ainespetsiifiliste kui ka üldisemate mõtlemis- ja tegutsemisstrateegiatega, sh õpioskuste omandamine. Tutvutakse kunstide mitmekülgsel väljunditega igapäevaelus ning kunstidega seotud elukutsetega.

Läbiv teema „**Tehnoloogia ja innovatsioon**” on seotud kunstidele omaste praktiliste loovtegevustega, mille vältel kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist.

Eelnevaga haakub samuti läbiva teema „**Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus**” lõimimine kunstide õppesse. Kunstides julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist.

Kunstiainetes teadvustatakse kunstitegevuste emotsionaalselt tasakaalustavat mõju, neist võivad alguse saada elu jooksul püsivad harrastused. See lõimub nii elukestva õppe põhimõtte teadvustamise kui ka läbiva teemaga „**Tervis ja ohutus**”. Kunstides kasutatakse paljusid materjale ja töövahendeid, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe. Jälgitakse enda tervise ja ohutuse nõudeid tööprotsessis, suurt tähelepanu pööratakse erinevatele keskkondadele ja nende teadlikule kasutamisele.

Kunstide eriline panus teemade „**Keskkonna ja jätkusuutlik areng**” ning „**Teabe keskkond**” käsitlemisel on valdkondliku vaatenurga lisamine. See hõlmab mitmekülgsel oskusi nagu info leidmine kunsti kohta, visuaalse kommunikatsiooni väljendusvahendid, keskkonna visuaalne kujundamine. Tutvutakse andmebaasidega, mediakeskkonna võimaluste ja ohtudega.

2. KUNST

2.1. ÜLDALUSED

2.1.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli kunstiõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunnetab ja arendab oma loomingulist potentsiaali, õpib tundma visuaalsete kunstide väljendusvahendeid ning suudab luua erinevaid kunstiteoseid, rakendades loovalt õpitud teadmisi ja tehnikaid;
- 2) kasutab erinevaid mõtlemis- ja tegutsemisviise nii loometegevuses kui ka igapäevases elus;
- 3) analüüsib kunstiteoseid ja visuaalset keskkonda, kasutades põhikoolis omandatud ainealast terminoloogiat, ning põhjendab oma arvamust;
- 4) märkab esemelise keskkonna ja visuaalse meedia esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- 5) õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- 6) seostab omavahel kunsti ning kultuuri, ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut ning mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt; teadvustab kultuurilist mitmekesisust.

Põhikooli lõpuks teadvustab kunsti rolli nii oma elus kui ka ühiskonnas ja orienteerub visuaalses keskkonnas.

2.1.2. Õppeaine kirjeldus

Kunstiõppe siht on omandada visuaalne haridus ning arendada mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises muutuv maailmas. Kunst võimaldab õpilasel tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Aine õppimise osad on:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine;
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine;
- 3) mõtestamine ja refleksioon.

Ülalnimetatud õppimise osad on omavahel orgaaniliselt ja tihedalt põimunud – õpilase loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemine ja uute teadmiste omandamine kinnistuvad praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujunemine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti sidemetest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest. Oluline on avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemi kui ka võtmjena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks.

Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele annavad aluse õppekäigud muuseumidesse ja galeriidesse. Kunstiajaloo näidete valikul lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ja visuaalsest kultuurist Eestis.

2.1.3. Õppetegevused

Õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üldpädevustest, õppeaine eesmärkidest, õppesisust ja oodatavatest õpitulemustest ning toetatakse lõimingut teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) võimaldatakse õppida üksi ja rühmas, kasutades erinevaid õppemeetodeid ning arvestades õpilaste erinevaid õpistiile;
- 3) kasutatakse diferentseeritud õppeülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad õpilaste huvisid ning suurendavad õpimotivatsiooni;
- 4) kasutatakse mitmekesist õpikeskkonda: ateljee, loodus- ja linnakeskkond, muuseumid, näitused, arvutiklass, virtuaalkeskkond jne;

5) rakendatakse nii traditsioonilisi kui ka nüüdisaegseid info- ja kommunikatsioonitehnoloogiatel põhinevaid materjale ning töövahendeid;

6) seostatakse õppesisu näidetega nii Eesti kui ka maailma kunstist ja rahvakultuurist.

I astmes on oluline mänguline, eksperimenteeriv ja uuriv käsitlus, mis toetab laste spontaanset eneseväljendust ning julgustab märkama ja vaatlema erinevaid nähtusi.

Loovtööde ainekst ammutatakse nii oma elust, lähiümbrusest kui ka kunstiloost. Teadmised ja tehnilised oskused omandatakse loova tegevuse käigus. Kunstiteostest rääkimine toetab oma seisukoha, tolerantsuse ning väärtushinnangute kujunemist. Koostöö- ja arutlusoskuste arendamiseks kasutatakse lisaks individuaalsetele töödele rühmatöid.

II astmes tutvutakse teadlikumalt kunsti aluste ja kunstilooga ning luuakse sildu kunstiajaloo ja tänapäeva vahel. Pööratakse rohkem tähelepanu ümbritseva maailma edasiandmisele loomingulistes kunstitöodes. Õpilasi juhatakse ise valikuid tegema (tehnikat, teemade valik jne) ning otsima pildimaterjali, et kasutada seda abivahendi või lähtekohana. Kunstiteoste ja visuaalse kultuuri näidete analüüsimine toetab kriitilise mõtlemise ja ainealase keeleoskuse arenemist.

III astmes omandatakse teoreetilisemal tasemel teadmisi kunsti nii märgilistest (sümbol, allegooria, tsitaat jne) kui ka vormilistest (värv, valgus ja vari, perspektiiv, kompositsioon jne) väljendusvahenditest. Loomingulistes töodes katsetatakse uusi meediume ning väljundeid; seatakse järjest rohkem endale ise ülesandeid; mängitakse vormielementide ja väljendusvahenditega teose isikupära ning sõnumi huvides. Teadlikumalt võetakse eeskujuks kunstiteoseid ja -stiile, analüüsitakse teoseid ning otsitakse visuaalset ja verbaalset infot. Kunsti käsitletakse visuaalse ning sotsiaalse keskkonna osana. Kunst kui õppeaine on oma olemuselt mittelineaarne, õppesisu punkte käsitletakse õppes omavahel tihedalt põimunult. Nende võimalike kombinatsioonide lõputu arv eeldab õpetaja loovust ja teadlikkust valikute tegemisel.

2.1.4. Hindamine

Hindamisel lähtutakse vastavatest põhikooli riikliku õppekava üldosa sätetest. Hindamise eesmärk on anda õpilasele motiveerivat tagasisidet. Hindamisel on oluline tunnustada lahenduste erinevusi ja väärtustada õpilaste isikupära. Õpilane peab teadma, mida hinnatakse

ning mis on hindamise kriteeriumid. Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead, mida hindamisel ei arvestata.

2.2. I kooliaste

2.2.1. Kooliastme õpitulemused

I kooliastme lõpuks AKG õpilane:

- 1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- 3) leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- 4) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;
- 5) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid;
- 6) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- 7) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalsetes kui ka virtuaalsetes kultuurija õppekeskkondades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

2.2.2. Õppesisu

Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel. Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne).

Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon. Disain igapäevaelus: trükis, tarbevorm, ruum ja ehitis keskkonnas. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.

Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid. Lähiümbruse loodus ja ehituskunst. Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad. Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.

2.2.3. Õppetegevus

1. Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töedes, lugude visuaalne jutustamine.
2. Mitmesuguste kunstitehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.
3. Muuseumide ja kunstinäituste külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine.
4. Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. Makettide ja kujundustööde teostamine.
5. Visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.
6. Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.
7. Töötamine iseseisvalt ja rühmas. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine.

2.3. II kooliaste

2.3.1. Kooliastme õpitulemused

II kooliastme lõpuks AKG õpilane:

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- 2) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- 4) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- 5) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- 6) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 7) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- 8) märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

2.3.2. Õppesisu

Erinevate objektide kujutamine vaatluse ja mälu järgi. Kavandamine kui protsess ideede arendamiseks. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Kompositsiooni tasakaal, pinged, dominant ja koloriid. Liikumise kujutamine. Maali, joonistuse, graafika, kollaaži, skulptuuri, installatsiooni, foto, video, digitaalgraafika ja animatsiooni tehnikad ning töövõtted.

Sõnumite ja emotsioonide edastamise võtted ning vahendid muistsetest aegadest tänapäevani. Kunstiteose sisulised ja vormilised elemendid, konkreetne ja abstraktne kunstis. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas. Kunstiteose analüüs. Kunstiterminid. Muuseumide ja galeriide funktsioonid.

Vormi ja funktsiooni seos, traditsioon ja uuenduslikkus disainis. Eesti rahvakunst ja ehituskultuur. Loodust säästva tarbimise põhimõtted, elukeskkonna parandamine kunsti, disaini ja arhitektuuri kaudu. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju. Märkide ja sümbolite kasutamine meedias ja reklaamis.

2.3.3. Õppetegevus

1. Uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, ühise tulemuse nimel koostöö.
2. Visandamine ja kavandamine. Kujutamine ja kujundamine. Eksperimenteerimine kujutamise reeglitega. Oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine.
3. Ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine.
4. Kunstitehnikate loov kasutamine. Digitaalsete tehnikatega tutvumine ja katsetamine.
5. Kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine.
6. Filmide, arvutimängude, koomiksrite ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine.
7. Muuseumide, kunstiürituste, nüüdiskunsti näituste külastamine.

2.4. III kooliaste

2.4.1. Õpitulemused

III kooliastme lõpuks AKG õpilane:

- 1) tunnetab ja arendab teadlikult oma kunstialaseid võimeid; loovülesannetes leiab erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi, esitleb tulemusi ning põhjendab valikuid;
- 2) kasutab ideest lähtudes sihipäraselt mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid.
Kasutab kunsti õppides ning loovas praktikas tehnoloogiavahendeid;
- 3) tunneb Eesti ja maailma kultuuripärandi olulisi kunstiteoseid. Võrdleb eri ajastute kunsti näiteid, kirjeldades ning mõtestades sõnumite, väljendusvahendite ja hinnangute muutumist kultuuriajaloo vältel;

- 4) analüüsib looduslikke ja tehiskeskkondade objekte ning nendevahelisi seoseid ökoloogilisest, esteetilisest ja eetilise vaatepunktist. Mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ja parem lahendus;
- 5) kasutab visuaalse kommunikatsiooni vahendeid, arutleb pildikeele kultuuriliste märkide üle;
- 6) teadvustab kunsti rolli ühiskonnas. Seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- 7) mõistab, et nüüdiskunst väljendub paljudes erinevates meediumites ja kõnetab vaatajat laias teemade ringis.

2.4.2. Õppesisu

Kunstiteosed ja stiilid, lood ja sündmused uue teose loomise lähtepunktina. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Väljendusvahendite vastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad.

Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstraherimine, deformeerimine jne. Mitmesugused kunstmaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne). Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika).

Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisuus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus. Arhitektuur ja disain Eestis ning rahvusvahelised suundumused.

Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted. Eesti kunsti suurkujud ja teosed. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö.

2.4.3. Õppetegevus

1. Uurimuslikud ja loovad ülesanded, individuaalsed ja rühmatööd.

2. Ideest ja eesmärgist lähtuvalt loovtööde materjalide, tehnikate ja väljendusvahendite valimine. Töö teostamine ja esitlemine.
3. Praktiline disainiprotsess probleemi püstitusest lahendi leidmiseni.
4. Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, ainealase terminoloogia kasutamine.
5. Infootsing erinevatest teabeallikatest. Uurimuste ja visualiseeritud esitluste koostamine ja kujundamine.
6. Mitmesuguste looduslike ja tehisobjektide ning keskkondade analüüsimine erinevatest vaatepunktidest.

2.5. Füüsiline õpikeskkond

1. Kool korraldab valdava osa õpet klassis, kus on 500 lux päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal, vesi/kanalisatsioon, reguleeritava kõrgusega molbertid koos joonistusalustega, tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika.
2. Kool tagab kooli õppekava järgi kunstitundideks foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri ning internetiühendusega arvutite kasutamise võimaluse. Samuti võimaldab kool vajalikud kunstivahendid ja -materjalid.